



*Polskie Poetki i Kompozytorki*  
**„...W POSZUKIWANIU MIŁOŚCI”**

*Katarzyna Żak*  
*Maria Ludwika Gabryś*

Zapraszamy Państwa na niezwykle koncert oparty o twórczość polskich kompozytorek i równoległe im żyjących polskich poetek.

Po raz pierwszy zaprezentujemy kompozycje Pań po które niezwykle rzadko sięgają pianiści. W historii polskiej muzyki pierwsza bardziej rozpoznawalna to Tekla Bądarzewska żyjąca w XIX wieku, której "Modlitwę dziewicy" grały obowiązkowo panny z dobrych domów uczące się gry na pianinie.

Na program koncertu złożą się kompozycje polskich kompozytorek. Niektóre utwory należą do repertuaru praktycznie nie istniejącego w polskim życiu muzycznym.

Tekla Bądarzewska - La priere d'une Vierge (Modlitwa Dziewicy)

Maria Szymanowska - Nokturn B-dur

- Walc Es-dur

Józefina Wejnert - Walc As-dur

J. Andrychowicz - Polonez B-dur

Emilia Potocka - Mazurek

Władysława Markiewiczówna - Sonatina

Grażyna Bacewicz - Rondino

- Etiuda

Marta Ptaszyńska - Podróże w kosmos

Równoległe z twórczością pań zaprezentujemy poezję ówczesnie żyjących poetek polskich zaczynając od Marii Konopnickiej, Gabrieli Zapolskiej, Marii Pawlikowskiej - Jasnorskiej, Wisławy Szymborskiej

*Będzie pięknie w słowie i muzyce i bardzo kobieco.*

**Maria Ludwika Gabryś** - wybitna pianistka polska, profesor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, której pasją jest gra na fortepianach historycznych. Juror międzynarodowych konkursów. Mistrzowskie szlify zdobywała w Szwajcarii kształcąc się przez 5 lat u prof. Ivana Klansky'ego w Luzernie, a następnie u prof. Jespera Christensena w słynnej **Schola Cantorum Basiliensis**.

Bogactwo doświadczeń muzycznych pozwala pianistce na swobodne poruszanie się w różnych stylach i konwencjach wykonawczych. Podczas koncertów solowych i kameralnych w wielu krajach Europy, Japonii, Korei Płd., Chinach oraz USA pianistka zaprezentowała **repertuar od XVIII w. do prawykonań muzyki współczesnej**. Sukcesy na konkursach międzynarodowych - **I nagroda na konkursie L. v. Beethovena w Hradec** (Czechy), **I nagroda na konkursie Edwin Fischer Wettbewerb w Luzern** (Szwajcaria), **I nagroda na konkursie na instrumentach historycznych Chopin Golden Ring** w Słowenii - umożliwiły pianistce udział w festiwalach w Wiedniu, Paryżu, Mariańskich Łaźniach, Murten, Kyoto.

W przeszłości wielokrotna stypendystka Ministra Kultury, Towarzystwa im. F. Chopina oraz prestiżowej Fundacji Crescendum est Polonia. Występowała z recitalami przed wybitnymi osobistościami i głowami państw, w tym przed **Cesarzem Japonii Akihito**.

Pianistka dokonała nagrań dla Polskiego Radia oraz radia szwajcarskiego DRS 2, płyty CD z jej udziałem ukazały się w wydawnictwach fonograficznych Ars Produktion, Naxos oraz For – Tune. Od wielu lat współpracuje z Krajowym Funduszem na Rzecz Dzieci.

**KATARZYNA ŻAK** - aktorka teatralna i filmowa. Absolwentka wrocławskiej szkoły teatralnej, przez 9 lat aktorka Teatru Współczesnego we Wrocławiu gdzie zagrała m.in. w spektaklach, "Opera za trzy grosze" „Sztukmistrz z Lublina” „Wariat i zakonnica” „Piaf” „Lot nad kukułczym gniazdem”.

Aktualnie występuje w warszawskich teatrach: Roma, Och-Teatr, Capitol, Syrena i Komedia oraz podróżuje po Polsce z własnym recitalem autorskim i koncertami.

Jest laureatką Festiwalu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu w 1990 roku – wyróżnienie za interpretację piosenki oraz nagrody Towarzystwa Przyjaciół Teatru dla młodego aktora.

Nagrała trzy płyty. W roku 1994 - "Młynarski - Jazz" - standardy jazzowe z polskimi tekstami, specjalnie na płytę napisanymi przez Wojciecha Młynarskiego oraz w roku 1995 – „Kolędy na cały rok” z tekstami Bogdana Loebła i muzyką Włodzimierza Nahornego.

**22 stycznia 2016** roku ukazała się ostatnia płyta „Bardzo przyjemnie jest żyć’ z tekstami Wojciecha Młynarskiego, Magdy Czapieńskiej, Jana Wołka, Piotra Bukartyka, Stanisława Wielanka, Michała Zabłockiego, Andrzeja Poniedziałkiego, Artura Andrusa.

Zagrała m innymi w filmach: „Seszele”, „Obcy musi fruwać”, „Komornik”, „Obywatel N”, „Wielkie rzeczy”, „Ranczo Wilkowyje”, „Tygrysy Europy”, „13 Posterunek”, „ M jak Miłość”, „Czas honoru”

Popularność przyniosła aktorce rola Aliny Krawczyk w serialu „Miodowe lata”, oraz rola Danusi w serialu Klan. Widzowie polubili Ją również jako Halinę Dębkową w serialu „Na Wspólnej” i siostrę Bazylię w „Sile wyższej”. Swój kunszt aktorski potwierdziła znakomitą rolą charakterystyczną Kazimiery Solejukowej w kultowym już dziś serialu „Ranczo”.

**Nominowana w kategorii Aktorka do 18. edycji konkursu Telekamery Tele Tygodnia 2015!**

Jest ambasadorką dwóch akcji czytelniczych w Polsce: "Cała Polska czyta dzieciom" i "Czytam sobie". Współpracuje z Kongresem Kobiet działając na rzecz aktywizacji polskich kobiet 40+.

*Szczegółowe informacje dotyczące organizacji koncertu:*

Małgorzata Matusiak

e-mail: [gosia-matusiak@tlen.pl](mailto:gosia-matusiak@tlen.pl)

Tel. +48 502-627-295

[www.katarzynazak.pl](http://www.katarzynazak.pl)

[www.mariagabrys.eu](http://www.mariagabrys.eu)

*Zapraszam serdecznie do współpracy*